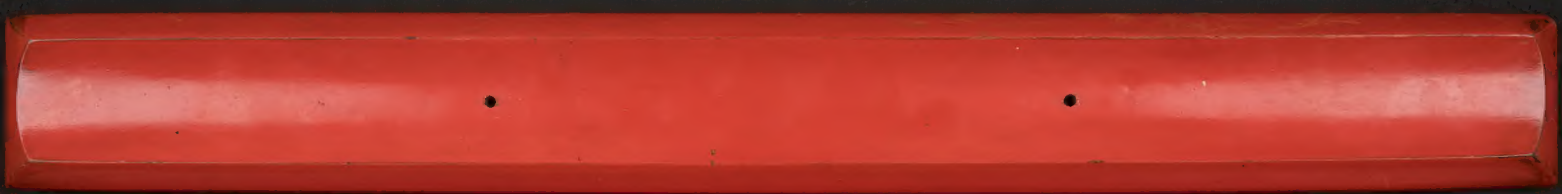


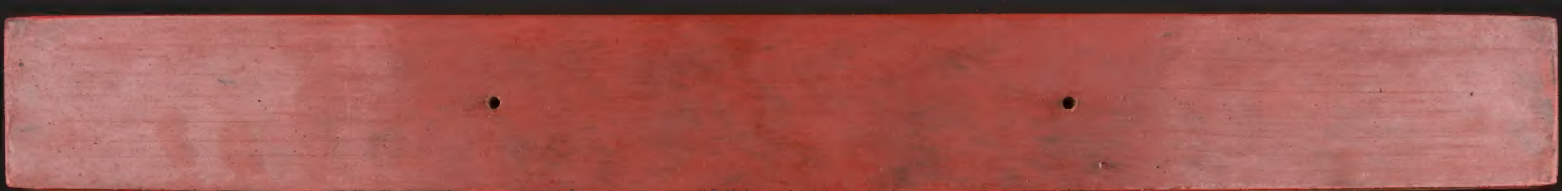
Fragile Palm Leaves

MS No 9557

Room 2A

pārājikaṃ aṭṭhakathā
dhammasat kyaṃ:





မြတ်ကောသလကုဗ္ဗိယသရဿ

95

1871

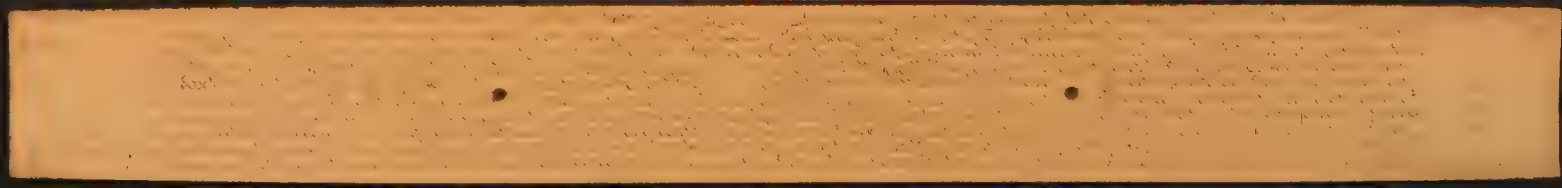
၁၆၇၁ ခုနှစ်

၁၃၀၀၃၄၀၃၃၃
၁၃၀၃၃၃၃၃

၁၃၀၃၃၃၃၃

၁၃၀၃၃၃

၁၃၀၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃
၁၃၀၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃
၁၃၀၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃



၁၂၇၁
၁၂၇၂

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

၁၃၅၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မြို့နယ်အတွင်း

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့

၁၃၅၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၀၀၀

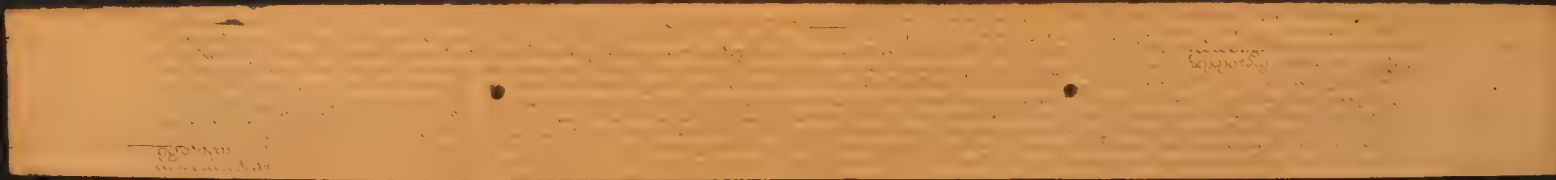
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.



တပတ္တိကဏ္ဍ

၇၇

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်
ယဉ်ကျေးမှုတို့သည် ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

ယွတ်လေ့၊

၁၈၇၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ဝေလံသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ

2000

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့

အလွတ်လွတ်ပင်ပင် နှစ်သစ်လက
နာမကုသရာသီလကလေးလေး

၀၇၆
တမာယိသုတ္တံသံသယ

သုတ္တံသံသယ

သုတ္တံသံသယ

တမာယိသုတ္တံသံသယ

သုတ္တံသံသယ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a long, narrow strip of paper. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a long, narrow strip of paper. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or damage to the paper. The text is written in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a long, narrow strip of paper. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or damage to the paper.

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες
τοὺς ἁγίους καὶ ἀνθρώπους

ὡς ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες
τοὺς ἁγίους καὶ ἀνθρώπους

.....

.....

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or a stamp.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or a stamp.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or inventory, spanning the width of the top strip. The text is densely packed and appears to be a continuous record.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or inventory, spanning the width of the bottom strip. The text is densely packed and appears to be a continuous record.

107

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some variations in ink density and spacing. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

108

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some variations in ink density and spacing. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

၇၈၆၁၃၂၀၂၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

3470 0.000000
 3471 0.000000

25

* သမ္မတလွှတ်တော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

ἡ δὲ πόλις ἡγεμονία

ἡ δὲ πόλις ἡγεμονία

ἡ δὲ πόλις ἡγεμονία

ἡ δὲ πόλις ἡγεμονία

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

သို့တံဝိဇ္ဇာတောယသံတိဂါဝုပ္ပဏိကသကဏ္ဍ

သောသမ္မတကောသလိကာကိုတော်လွှတ်သောအခါ

၁၃၃၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

သုတေသနပြုနိဂမ္မိကသတ်စာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု
ဧပြီလ ၁၁ ရက်
နေပြည်တော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

ဧပြီလ ၁၁ ရက်
နေပြည်တော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု
ဧပြီလ ၁၁ ရက်
နေပြည်တော်

၂၀၂၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်
အသုံးပြုသူ အမည်
အသုံးပြုသူ အမှတ်
အသုံးပြုသူ ဖုန်းနံပါတ်

Handwritten text at the top of the first strip.

Handwritten text on the second strip, consisting of two lines.

Handwritten text on the second strip, consisting of two lines.

အလုပ်အကိုင်အတွက်
အလုပ်အကိုင်အတွက်

အလုပ်အကိုင်အတွက်
အလုပ်အကိုင်အတွက်

၁၈၈၅
၁၈၈၆

၁

၁၈၈၇
၁၈၈၈
၁၈၈၉

၁၇၂၈

၁၇၂၈

၁၇၂၈

၁၇၂၈

၁၇၂၈

၁၇၂၈

၁၇၂၈

၁၇၂၈

အဘယျကမ္မဒါနသန္တာရသမ္ဘာတေ
တသကမ္မဒါနသန္တာရသမ္ဘာတေ

အဘယျကမ္မဒါနသန္တာရသမ္ဘာတေ
တသကမ္မဒါနသန္တာရသမ္ဘာတေ

အဘယျကမ္မဒါနသန္တာရသမ္ဘာတေ

အဘယျကမ္မဒါနသန္တာရသမ္ဘာတေ

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the first strip, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the lower middle of the first strip, continuing the list or entries.

Handwritten text at the bottom right of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text at the bottom right of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip, possibly a footer or concluding remarks.



၁၁၁

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရား

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရား



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, possibly a page from a book or a document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, likely punch holes, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, likely punch holes, visible on the strip.

500

5

10

10

10

10

10

100

10

10

100

10

[illegible]

202

[illegible]

1845

လက်ကလေးစာ
မင်းမင်းမင်း

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓဟူသော

နိမ္မိတသမ္ဘာတိ

လောကီ (လောကီ)
မဟာနိမ္မိတ
မိမိလောကီ

တေမိမိလောကီ

တေမိမိလောကီ
လောကီ (လောကီ)
မဟာနိမ္မိတ
မိမိလောကီ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the page.

Continuation of the handwritten text from the top section, maintaining the same cursive script. The text is dense and fills the lower half of the page. Similar to the top section, there are two dark spots visible near the center of the page.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular marks on the strip, likely from binding holes.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular marks on the strip, likely from binding holes.



Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, spanning the width of the strip. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, spanning the width of the strip. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

တရုတ်ကုတလံသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

ဘုရားရှင်လေးပါး

Phyllanthus

43

4

1. 1. 1.

အလုပ်လုပ်သူ၊ အလုပ်ကိုင်သူ
အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

မိုးဝင်းဝင်း

ကောသလသတ်ဝါ
သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်
သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်
သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

သောသောဝါသတ်

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

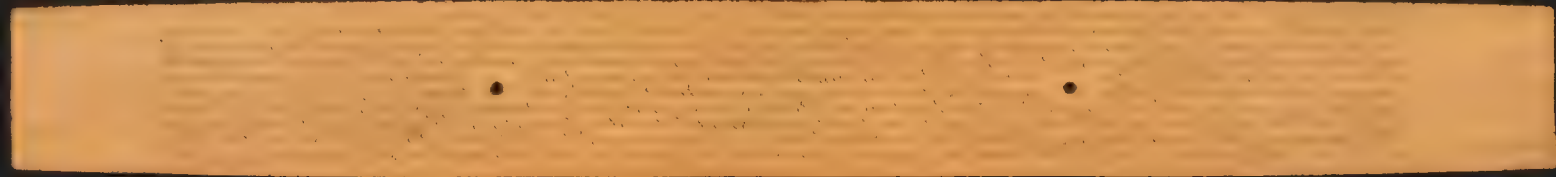
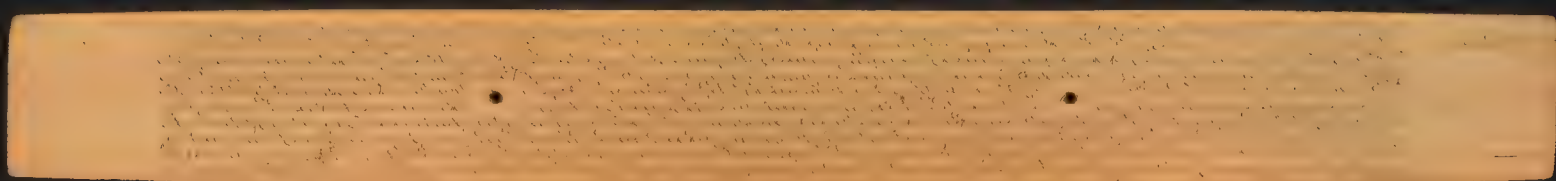
၁၂၂၀

၁၂၂၀

၁၂၂၀

၁၂၂၀

၁၂၂၀





Handwritten text in the left margin of the top strip.

Handwritten text in the left margin of the top strip.

Handwritten text in the right margin of the top strip.

Handwritten text at the bottom of the bottom strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge. In the lower left corner, there is a small, distinct block of text written in a different script, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the bottom strip.

ကျသလ၊ သတိရှိသူတို့ကတော့
အသက်ရှင်မိလို့
ဝါဒကလေးပါ။

သိ၊ ကပ္ပိလသလဟင်္ဂါကပ္ပိလ

သန္တတိယသလဟင်္ဂါ
သန္တတိယသလဟင်္ဂါ
သန္တတိယသလဟင်္ဂါ
သန္တတိယသလဟင်္ဂါ

သန္တတိယသလဟင်္ဂါ
သန္တတိယသလဟင်္ဂါ

1870

1870

1870

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text, possibly a signature or name, located near the left margin.

27.00

.....

[illegible]

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
သုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

Q3021

ဒို့သု၊ ဗုဒ္ဓသမ္ဘိတံ၊ သိန္နိ၊ ယုသတ္တံ၊ စတံ

23. 10. 1934. 10. 1934.

1891

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

တပည့်ကျောင်းသားတို့အား

ကျေးဇူးတင်စွာ အကြံပြုချက်များကို ဖော်ပြပါရှိပါသည်။
အထူးသဖြင့် ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်များကို
ထိထပ်သိပ်သည်းစွာ လိုက်နာရန် တောင်းဆိုပါသည်။
အခြားအချက်များကိုလည်း အသိအမှတ်ပြုရန် တောင်းဆိုပါသည်။
ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်များကို
ထိထပ်သိပ်သည်းစွာ လိုက်နာရန် တောင်းဆိုပါသည်။
အခြားအချက်များကိုလည်း အသိအမှတ်ပြုရန် တောင်းဆိုပါသည်။
ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်များကို
ထိထပ်သိပ်သည်းစွာ လိုက်နာရန် တောင်းဆိုပါသည်။
အခြားအချက်များကိုလည်း အသိအမှတ်ပြုရန် တောင်းဆိုပါသည်။

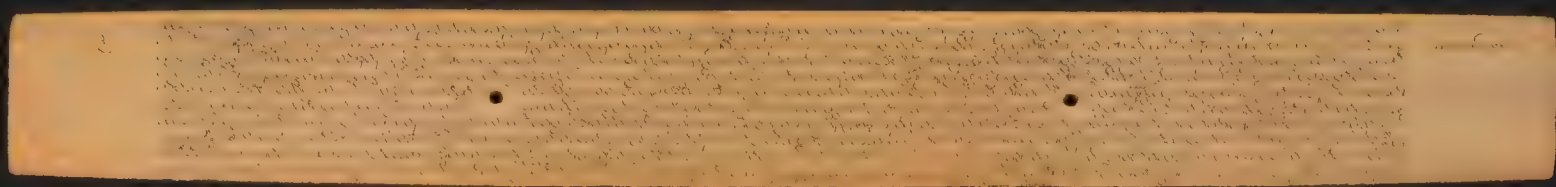
အထူးသဖြင့်

ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်များကို
ထိထပ်သိပ်သည်းစွာ လိုက်နာရန် တောင်းဆိုပါသည်။

ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်များကို
ထိထပ်သိပ်သည်းစွာ လိုက်နာရန် တောင်းဆိုပါသည်။

ဝဿနာပရိယောဂါယုတ္တံသုတ္တံ၊ ဟောတေဿဘိက္ခုနီယသုတ္တံ၊

၁၀၂၅



2

$$u(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{x}{2} \right)^2 = \frac{x^2}{4}$$

၂၂၂ ယုဒသတ်စဉ်အားဖြင့်

62

17

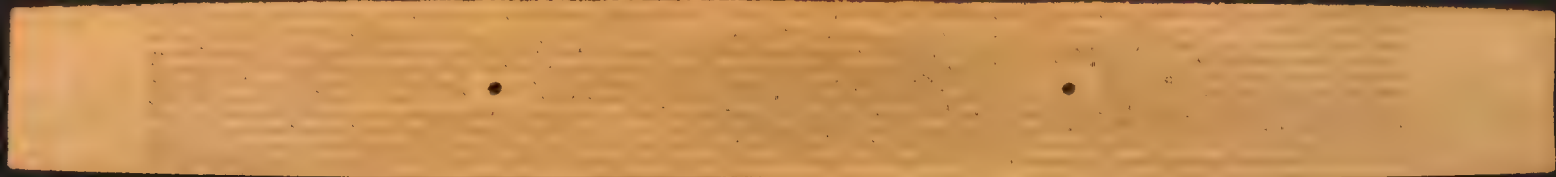
1870

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely packed and spans the width of the strip. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely packed and spans the width of the strip. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume or a document with a central binding.



[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

എന്നുവന്നു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം അവിടെ നിൽക്കുന്നവർക്കു നോക്കി.

မိုးရဲ
အိမ်ကပ်

အိမ်ကပ်

အိမ်ကပ်

အိမ်ကပ်

မြန်မာ့ကျမ်းဂန်

אברהם
בן
אברהם
בן
אברהם

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the line.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top line. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the line. The text is more densely packed than the top line.

Small handwritten text or signature at the bottom center of the page, possibly a date or a name.

מאמר
על ידי

1898

၁၃၂၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့

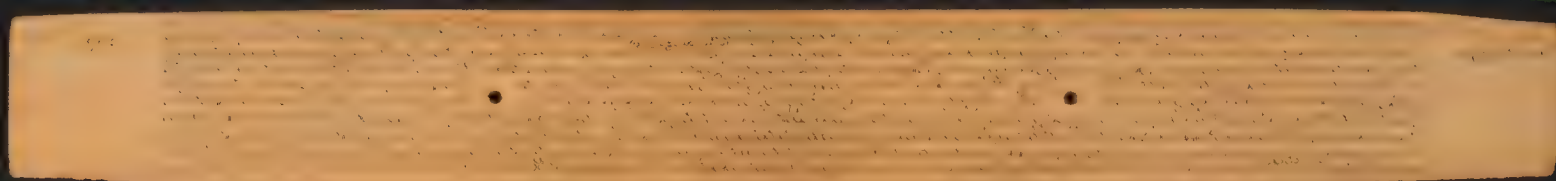
ပုံနှိပ်သောအခါ - မိမိတို့အားလုံးက အတူတူပင်

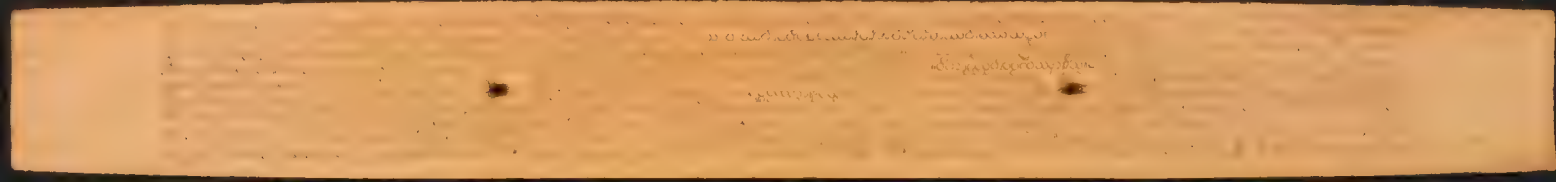
1. The first part of the document is a list of names and addresses, including "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York City" and "Mr. J. H. Smith, 123 Main St., New York City".

Handwritten text on the top strip of paper, featuring two punch holes.

Handwritten text on the bottom strip of paper, featuring two punch holes.

45

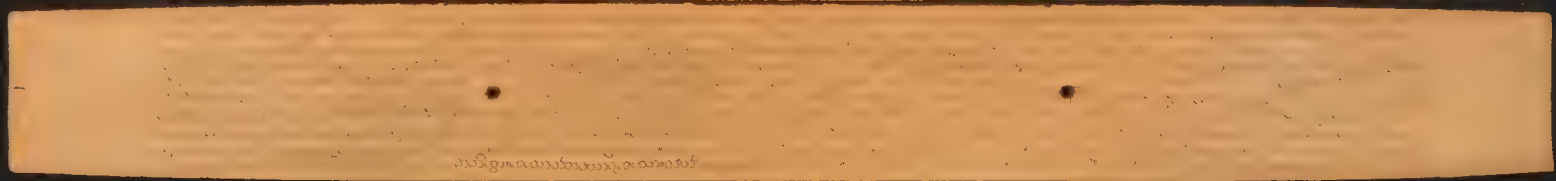
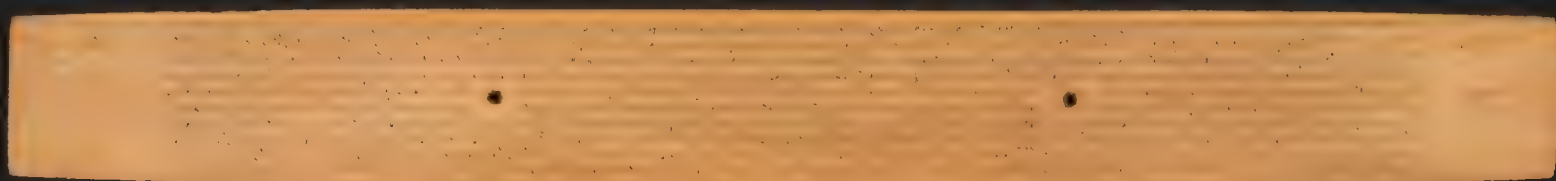




Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

ပျော်ရွှင်စရာသဘာဝ

လေးပါးသော...
...
...



သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓကဝိ
ဥက္ကဋ္ဌာနာမဝိသုဒ္ဓိ

မာဏိကာဝိသုဒ္ဓိ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓကဝိ

၁၆၁

၁၆၁

ဘုရားပရိသတ်
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

ပရိသတ်

506

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the top strip. The text is dense and fills most of the strip's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the bottom strip. The text is dense and fills most of the strip's width.

23

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the line.

၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာ့ဗဟိုဗဟို
တို့က ကမ္ဘာ့ဗဟိုဗဟို
ကမ္ဘာ့ဗဟိုဗဟို

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top left of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or a small note, located at the top right of the first strip.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the majority of the first strip. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the majority of the second strip. The text continues from the first strip and is dense and continuous.

မိမိတို့အား ယူဆသောအခါ
အားလုံးက အားလုံးက အားလုံးက

အားလုံးက အားလုံးက အားလုံးက

အားလုံးက အားလုံးက အားလုံးက အားလုံးက အားလုံးက

အားလုံးက အားလုံးက အားလုံးက

in die 1870er

55

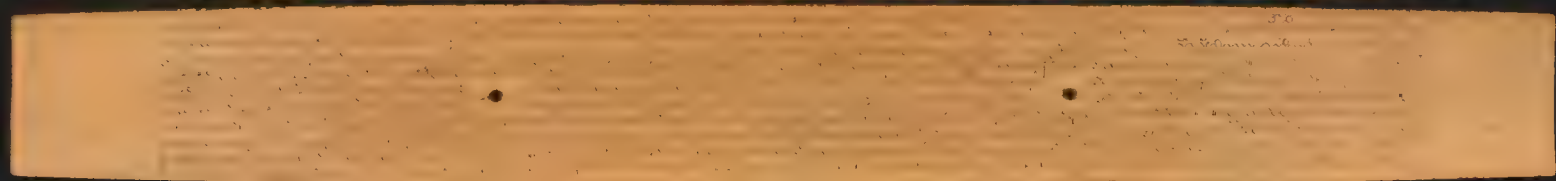


ကွဲပြားစွာ
သွယ်ဝါးစွာ
သွယ်ဝါးစွာ

အသွယ်ဝါးစွာ
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
သွယ်ဝါးစွာ

သွယ်ဝါးစွာ

၁၆၁၆ ခုနှစ်တွင်
၁၆၁၇ ခုနှစ်တွင်
၁၆၁၈ ခုနှစ်တွင်



Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

သသတထာတ
သသတထာတ
ဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the top strip.

28. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a narrative or a formal communication. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document held together by cords.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a narrative or a formal communication. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document held together by cords.

၁၁၂

၁၁၂

၁၁၂

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible near the center of the page. The text is more densely packed in the lower left corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of parchment or paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of parchment or paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the strip.

သန့်ရှင်းစွာ
ပြောဆိုသော
လူမျိုး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

သုတေသနပြုစာအုပ်များ

တရားဗျူဟာ ဟောတော်မူသည့်အခါကတည်းက
သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်

မှ-မှီလား သိသိ၊ သိသိမှီလား သိသိ
မှီလား သိသိ၊ သိသိမှီလား သိသိ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

२० मङ्गल चतुर्थी

ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳାଲେଖମାନଙ୍କର
ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳାଲେଖମାନଙ୍କର

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰
 ۱۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods of determining the rate of reaction. The
 most common method is the measurement of the change in
 concentration of one of the reactants or products. This
 can be done by titration, gravimetry, or by measuring the
 change in optical density. The rate of reaction is then
 calculated from the slope of the curve obtained by plotting
 the concentration of the reactant or product against time.
 The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 factors which influence the rate of reaction. These factors
 are temperature, concentration, and the presence of a catalyst.
 The effect of temperature on the rate of reaction is
 studied by measuring the rate at different temperatures.
 The effect of concentration is studied by measuring the
 rate at different concentrations of the reactants. The
 effect of a catalyst is studied by measuring the rate with
 and without the catalyst.

The third part of the paper is devoted to a discussion of the
 mechanism of the reaction. The mechanism is the sequence of
 steps which lead from the reactants to the products. The
 mechanism of the reaction is determined by studying the
 effect of various factors on the rate of reaction. The
 mechanism of the reaction is then proposed and tested by
 measuring the rate at different conditions.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

လောပိယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

သောပယုဒ္ဓါတိရုဗဟိယေ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အောင်မြင်စွာ
အောင်မြင်စွာ

သုတေသန
ပြုစုသောသူ
ဦးမြတ်သော
ဘုရားရှင်

၁၈၇၆

သုတေသန
ပြုစုသောသူ
ဘုရားရှင်
သုတေသန
ပြုစုသောသူ
ဘုရားရှင်
သုတေသန
ပြုစုသောသူ
ဘုရားရှင်
သုတေသန
ပြုစုသောသူ
ဘုရားရှင်

သုတေသန
ပြုစုသောသူ
ဘုရားရှင်

၁၈၇၆

သုတေသန
ပြုစုသောသူ
ဘုရားရှင်

၁၈၇၆

၂၅၆

သောတရား
သောတရား
သောတရား

သောတရား
သောတရား

၂၅၇

သောတရား
သောတရား

သောတရား
သောတရား
သောတရား

200000

Q.
OS.

စတုရသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
လယ်ဝါရသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

ဣဒ္ဓိယသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

ဣဒ္ဓိယသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
ဣဒ္ဓိယသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

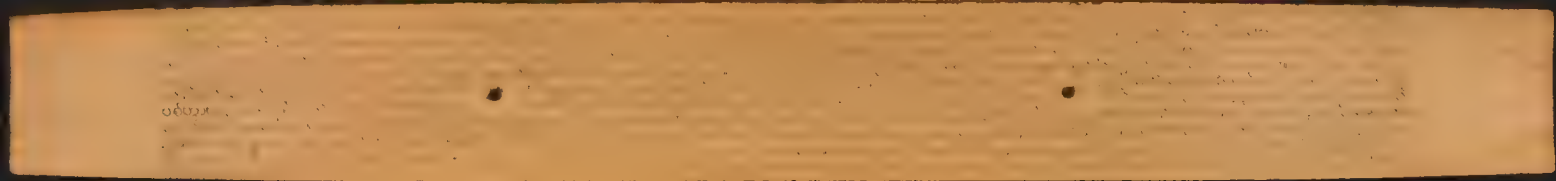
ဣဒ္ဓိယသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
ဣဒ္ဓိယသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

၁၀၃၁၇ ၇၀၇၀၇၁
၁၀၃၁၇ ၇၀၇၀၇၁
၁၀၃၁၇ ၇၀၇၀၇၁

၁၀၃၁၇ ၇၀၇၀၇၁

၁၀၃၁၇ ၇၀၇၀၇၁

၁၀၃၁၇ ၇၀၇၀၇၁



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, centered on the bottom strip.

၂၁၁၁
၂၁၁၂

၂၁၁၃
၂၁၁၄

၂၁၁၅
၂၁၁၆
၂၁၁၇
၂၁၁၈

၂၁၁၉
၂၁၂၀

၂၁၂၁
၂၁၂၂

၂၁၂၃
၂၁၂၄

၂၁၂၅
၂၁၂၆
၂၁၂၇
၂၁၂၈

၂၁၂၉
၂၁၃၀
၂၁၃၁
၂၁၃၂

၂၁၃၃

ဥပသုတ္တံ
ဥပသုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ

၁။ လောကဗျူဟာတော်
 ၂။ သုတေသနတော်
 ၃။ သုတေသနတော်
 ၄။ သုတေသနတော်

၅။ သုတေသနတော်
 ၆။ သုတေသနတော်
 ၇။ သုတေသနတော်

၈။ သုတေသနတော်
 ၉။ သုတေသနတော်
 ၁၀။ သုတေသနတော်

၁၁။ သုတေသနတော်
 ၁၂။ သုတေသနတော်
 ၁၃။ သုတေသနတော်

მეცხედრისა და მეცხედრისა
მეცხედრისა და მეცხედრისა

მეცხედრისა
მეცხედრისა

მეცხედრისა და მეცხედრისა
მეცხედრისა და მეცხედრისა

ပုံသဏ္ဌာန်ကလေးပုံသဏ္ဌာန်

ကံစာသံသရာ

မုတုသံသရာ
သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

ကံစာသံသရာ

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

သမ္ဘာသဏ္ဌာန်

၁၇၇၇

၁၇၇၇ ခုနှစ်
၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇ ခုနှစ်
၁၇၇၇ ခုနှစ်
၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇

၁၇၇၇ ခုနှစ်
၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်
၁၇၇၇ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၀

၁၆၆၆ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၀
တနင်္ဂနွေနေ့

ယုဒသား
ယုဒသား

ယုဒသား

ယုဒသား

ယုဒသား

ယုဒသား

ယုဒသား

ယုဒသား

ယုဒသား

ယုဒသား

1914

၁၂၅၀ နေရာရှိသူတို့သည် ဂါယာသို့လာကာ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂါယနာသီတင်းသင်ကြားခဲ့ကြသည်။

ကောသလသမ္ဘင်္ဂါ၊ ဂြဟဏ်၊ နိဗ္ဗာန်သိဝ၊ နိဗ္ဗာန်ပုဗ္ဗင်္ဂ

60000000

၇၀။ သမ္ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

五言古詩一首
○○○○○

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

0435

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

242

ဘိက္ခုနီတို့

၁၂၇၆ ခုနှစ်

၈၅၂ နှစ်ကတည်းက ပုဂံဘက်သို့ ရွာရွာစားနေကြသည်။

သကတဇနိကဗျူဟာ တာဝါသနာတရောဂါ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

Handwritten text, possibly a signature or date, in the top left corner of the upper strip.

၁။ သနပ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀
၂။ ပိတ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀

သနပ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀
ပိတ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀

၁။ သနပ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀
၂။ ပိတ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀

သနပ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀
ပိတ်ကပ်၊ နှစ်လလုံး ၁၀၀ - ၂၀၀ နှစ် ၄၀၀

1800

1800

1800

1800

1800

1800

ရွာလေးလေးရွာသာတံသရ်

သံသရာလေးရွာသာတံသရ်

ရွာလေးလေးရွာသာတံသရ်

ရွာလေးလေးရွာသာတံသရ်

ရွာလေးလေးရွာသာတံသရ်

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
သောရဏ

သောရဏသမ္ဗုဒ္ဓသောရဏသမ္ဗုဒ္ဓ
သောရဏ

သောရဏ

သောရဏသမ္ဗုဒ္ဓသောရဏသမ္ဗုဒ္ဓ

သောရဏ

παραδοξά τιν' αὐτοῦ ἀποδιδόναι
ἐκδοχὰς ἡμετέρας ἀλλ' οὐκ ἐμὰς

၁၀

၆၆၂. သက္ကရာဇ်
(၁၇၆၆ ခုနှစ်)

အသံသယအရပ်၌
တရားတရား အသံသယ
အသံသယ အသံသယ

ပြည်
အတိအကျမသိရဘဲ

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the text block.

၂၀၀၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

သေရပ်သေရပ် - ပုဒ်သီချင်း - နေရာ
သေရပ်သေရပ် - ပုဒ်သီချင်း - နေရာ

Handwritten notes in Chinese script.

१५५०

ἡ ἀρχὴ τοῦ ὅλου
τοῦ κόσμου καὶ τῆς

1. 1000000
 2. 1000000
 3. 1000000

၆၇၈

ရှမ်းမင်းသားလေးများ

ကျွန်းတော

17. October 1891

100

100

100

နတ်ဝိသုဒ္ဓိတရား
သုတေသနသင်္ဂဟ

သုတေသနသင်္ဂဟ
သုတေသနသင်္ဂဟ

သုတေသန

နတ်ဝိသုဒ္ဓိ
သုတေသနသင်္ဂဟ

သုတေသနသင်္ဂဟ
သုတေသနသင်္ဂဟ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြိုးရွာသွန်းခဲ့သည်။
ရေအောက်သို့ ရောက်သွားသည်။
ရေအောက်သို့ ရောက်သွားသည်။

၂၀၁၁

၎င်းတို့သည်

$$u_k, \left(\frac{1}{u_k} \right) \quad 1 \leq k \leq n$$

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date.

၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆

၇၄

၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆
၇၄၈၆၆၆

၇၄၈၆၆၆

သုတေသန
လုပ်ငန်း

အောက်ပါအတိုင်း သုတေသနလုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။
၁။ သုတေသနအတွက် လိုအပ်သည့် အချက်အလက်များကို စုံစမ်းရန်
၂။ သုတေသနအတွက် လိုအပ်သည့် အချက်အလက်များကို စုံစမ်းရန်

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

၁၃၃၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
၁၃၃၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

221000

545

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ
၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ
၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ

၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ
၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ

၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ

၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ

၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ

၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ

၁၇၇၇ ဇန်နဝါရီလ

ရသေ့ကြီး
ဝိညာဉ်သွေး

သော
ဇာတိ

သောသောသော
သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သော

857

858

۷۲

မိသတ္တဗ္ဗသုတ္တံ

10. 11. 02

နယ်လှည့်သွားရမယ်

သောတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို



မဟာဗျူဟသုတ်

၂၇၈
၂၇၉

၁၁၆၈.၁၇၀၇

လက်ဝှေ့သမ္မာဘိဝံသ

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်
၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်
၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်
၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်

၁၈၅၇ ခုနှစ်

၁၈၅၇ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်

2. 2.

ကုသလသမ္ပညာ

۱

သတ္တဝါတို့ကောင်းစေသည့်သီလ

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

၁။ သောဗ္ဗဝေဓိတဉာဏ်သို့ နှစ်သက်ရာ အလှူပစ္စည်းတို့ကို အသိပညာတရားပေးသော ၁။

Digitized by Google

သုတေသနပြုစာတမ်း

၁၄ ဇူလိုင် ၁၉၆၄

အထွေထွေ

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်

ပြည်သူ့

အဖွဲ့အစည်း

အဖွဲ့အစည်း

အဖွဲ့အစည်း

အဖွဲ့အစည်း

အဖွဲ့အစည်း

၁၄

အဖွဲ့အစည်း

၁၄

အဖွဲ့အစည်း

အဖွဲ့အစည်း

49

တနင်္လာနေ့ နံနက်ပတ်စလှော်

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

380000

1870

ပိုက်ကလေး

စဝဉ္စာကိသ္မာဂ္ဂတ္ထာပူဇနာ။

ကတၢ်ပံၤ ဗုဒ္ဓဃဉ်၊ ယိဝဃဉ်၊ နိဝဃဉ်၊

ကတ္တာပေတ်ပတ္တာလူနာတို့တွင်ပင်ရှိသော

၂၁၀၂၂၇၆၈၈၈

[illegible]

100

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. A small, dark, circular spot is visible near the top left corner. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

מלכותא שמיא

100

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



၂။ ၁၀၆

၁၀၆၆

၁၀၆၆

၁၀၆၆

91 205

505

ကောသလ၊ ပိသယဝိဂ္ဂဟဝိဇ္ဇာဝိ

၇၇၇

၇၇၈

၇၇၉

၇၈၀

၇၈၁

၇၈၂

၁၈၇၆
မတ်လ

၁၈၇၆

၁၈

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆

၈၂၂ နှစ်သားကတကယကလုပွဲယူကောပာ
ယယသွေး

ယူကောပာ
ကော. နှစ်သား

ယူကောပာ
ယူကောပာ

၈၂၂ နှစ်သားကတကယကလုပွဲယူကောပာ
ယယသွေး

ယူကောပာ
ကော. နှစ်သား

ယူကောပာ

ယူကောပာ
ယူကောပာ

萬曆三十八年

ᠮᠤᠩᠭᠡᠨ ᠶᠢᠰᠦᠨ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

۱۳۳۷ تا ۱۳۳۸

三、五、七、九

238 (1821)

[illegible]

Παρακαλώ να μου στείλετε

နိဗ္ဗာန်သံဂ

၁၂၀၆၄၁

1878 25th Nov 1878

1678 11

○ 〇 〇

1m 25/8/1900

महाराष्ट्र विद्यापीठ

ԱՄԵՐԱՆԱՅԵՐՈՎՆԱԴՈՐԱՆՈՎ ԵՐԶՆԱԴՈՐԱՆՈՎ

ԵՐԶՆԱԴՈՐԱՆՈՎ
ԵՐԶՆԱԴՈՐԱՆՈՎ

ԵՐԶՆԱԴՈՐԱՆՈՎ
ԵՐԶՆԱԴՈՐԱՆՈՎ

$$x_k, y, z, \dots$$

ကျွန်ုပ်တို့၏အသံအသွယ်ကိုလည်းကောင်း၊

ಮೊರೆ
ಮೊರೆ

[illegible]

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဝမ်းဗိုက်နာကျောနာ အနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အားလုံးကို ဖယ်ရှားရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ရန်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဝမ်းဗိုက်နာကျောနာ အနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အားလုံးကို ဖယ်ရှားရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ရန်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဝမ်းဗိုက်နာကျောနာ အနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အားလုံးကို ဖယ်ရှားရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, spanning the width of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top strip.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning the width of the bottom strip. The text is arranged in several lines and includes some larger, possibly decorative or significant, characters.

၁၇၂၆

ဗုဒ္ဓအာရုံစဉ်းတော်
မူလသုတ်

ဗုဒ္ဓအာရုံစဉ်းတော်
မူလသုတ်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

စာရိယမာတုနာမဗုဒ္ဓဗ္ဗာဒိတိယံ

၂၃၂၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

ප්‍රධාන

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

၁၇၇၇ ခု

၂၇

အထွေထွေ

၁၇၇၇ ခု

၁၇၇၇ ခု

၁၇၇၇ ခု

၁၇၇၇ ခု

၁၇၇၇ ခု

၁၇၇၇ ခု

၁၇၇၇ ခု

၁၇၇၇ ခု

သို့သော်လည်း

သတ်

သို့သော်လည်း
သတ်သတ်သတ်
သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်
သတ်သတ်သတ်
သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်

သတ်သတ်သတ်

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

Handwritten text in the center of the second strip.

Handwritten text below the center of the second strip.

Handwritten text in the top right corner of the second strip.

သန့်သန့် သန့်သန့်လောကဝိသေ
ယသန့်သန့်

သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

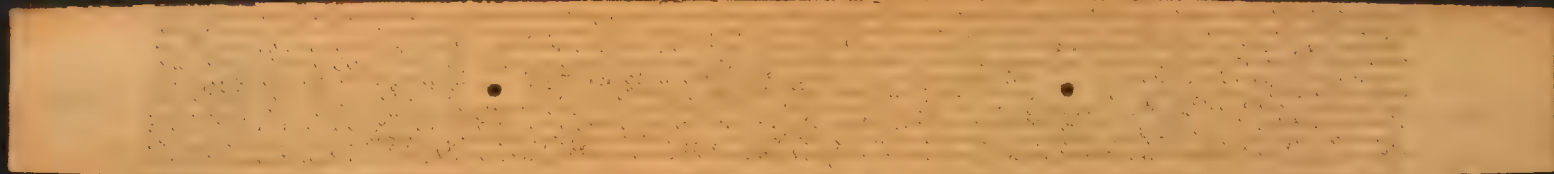
သန့်သန့်

ဝယ်သော
ဤသို့လည်းကောင်း၊
(ဤသို့လည်းကောင်း၊

သောသော
သောသော
သောသော
သောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသော



...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

600

St. Louis, Mo., Sept. 10, 1893.

သီဟသူရကဲ့သို့ နေထိုင်ရန် နေရာ
ရရှိရန် နေရာရရှိရန်

१. विष्णुसहस्रनाम

နိဝိဇ္ဇာတိ ဝိသုဒ္ဓိယသန္တတိယသုတ္တံ

တပည့်သမား

Q 1 1 1 1

Handwritten:

۱۳۴۵

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on a light tan background. Two circular punch holes are visible, one near the left edge and one near the right edge.

မှတ်တမ်းတင်သော
နေ့ရက်နှင့် နာမည်

မှတ်တမ်းတင်သော
နေ့ရက်နှင့် နာမည်

တရားရုံး
မှတ်တမ်း

၁၃၁၂ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

၁၃၁၂ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့
တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့

တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့
တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့

၁၃၁၂ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့
တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့

တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့
တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့

တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့
တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့

ကောသိုဟ်အုဉ်းပုဂ္ဂိုလ်၊ အသိတိုက်မည့်ဟသူ၊

ရာအတတ်ပညာရှိပြောကြား

[illegible]

မိတ္တူကိစ္စကိစ္စကိစ္စ
မိတ္တူကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

ဟိန္ဒူကိစ္စကိစ္စကိစ္စ
ဟိန္ဒူကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

မိတ္တူကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

မိတ္တူကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

7500

မိုးတိုက်လှေကား

"ဝဲ သတ္တဝါယုဂ်ကိလေသာဗျူဟံ၊ ဝဲသင်္ကန်း ကံပွဲမေး မေး။"

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُفْعَلُ بِهِ

[illegible]

000000

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

မုန့်စားသောအခါ

• ကြွေးတရားမပေးကုသခြင်းလျှော့ချပေးရန်။

စတုရန်းပုံရှိသော အောက်ပါပုံများကို ကြည့်ရှုပါ။

မိမိ

Urtica dioica

သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊

ရွှေကလေးပတ်ပတ်

ក្រុងសៀមរាប ថ្ងៃទី ១០ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៩៩

ΛΕΥΚΟΝ (1840) 185

လားရှိုးတပ်မတော်တို့က
လားရှိုးတပ်မတော်တို့က

[illegible]

১৯৩৩

နိမိတ်တို့သရုပ်တို့ပါပေါ်သကဲ့သို့
 ဝိညာဉ် နှစ်လမျှသာလျှင်သာယာသော
 ပေါက်ယက်သော နေရာတို့
 ကောင်းသောလမ်းတို့သို့
 လာရောက်
 နေကြပါစေ

ကံကောင်းကံ

အသွယ်တစ်ခုလုံး

အသွယ်တစ်ခုလုံး

အသွယ်တစ်ခုလုံး

အသွယ်တစ်ခုလုံး

အသွယ်တစ်ခုလုံး

အသွယ်တစ်ခုလုံး

တံသာမုကတုဂ်ပာဝ

တံသာမုကတုဂ်ပာဝ

တံသာမုကတုဂ်ပာဝ

တံသာမုကတုဂ်ပာဝ
တံသာမုကတုဂ်ပာဝ
တံသာမုကတုဂ်ပာဝ

တံသာမုကတုဂ်ပာဝ

တံသာမုကတုဂ်ပာဝ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

ကလေးပျို

1892

1881

1893

ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠶ᠋ᠢᠵᠦ

[illegible]

Handwritten text: ...

... 1900 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the top strip. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the bottom strip. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

၆၀၇၂ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ
၆၀၇၃ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ

၆၀၇၄ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ
၆၀၇၅ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ

၆၀၇၆ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ
၆၀၇၇ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ

၆၀၇၈ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ
၆၀၇၉ ဝါးကုန်းဝယ်သွားတော့တာ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the upper left section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the upper right section of the top strip.

Extensive handwritten text in a cursive script, filling the lower strip. The text appears to be a continuous narrative or a detailed list, written in a dense, flowing hand.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly from binding or damage.

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၃၆ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်
၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်
၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်

၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်
၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်

၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်

၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်

၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်
၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်

၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်
၁၈၇၄ ခု ဘာဝတိက ပြည့်သက္ကရာဇ်

St. Elizabeth's

လူဝတ်စုံကန့်
ဗိုလ်ချုပ်အောင်
လူဝတ်စုံကန့်

1890

4 JAN 24 1904

50726

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

W. O. W. S. S.

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಬರಹ ಬರಹ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇರಲಿ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible near the center of the page.

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

၁. ဘက်ကံ ကျင့်သိမ်းသူများကို
နှိပ်စက်ပယ်ဖျက်ပစ်ရန် စီစဉ်

၂. စာလိပ်စာရင်း

၃. လုပ်ငန်းစဉ်များကို စီစဉ်သည့် အခန်းကဏ္ဍ

၄. စာလိပ်စာရင်းကို စီစဉ်သည့် အခန်းကဏ္ဍ

၅. စာလိပ်စာရင်းကို စီစဉ်သည့် အခန်းကဏ္ဍ
၆. စာလိပ်စာရင်းကို စီစဉ်သည့် အခန်းကဏ္ဍ
၇. စာလိပ်စာရင်းကို စီစဉ်သည့် အခန်းကဏ္ဍ

4

၁၇၁၅

၁၇၁၆

၁၇၁၇

၁၇၁၈

၁၇၁၉

၁၇၂၀

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper middle section of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the bottom strip.

၈၀၀ နှစ်သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ် ၈၀၀ နှစ်သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ် ၈၀၀ နှစ်သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ် ၈၀၀ နှစ်သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ် ၈၀၀ နှစ်သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

၁၁၇၁

၁၁၇၁ ခုနှစ်

၁၁၇၁ ခုနှစ်

၁၁၇၁ ခုနှစ်

၁၁၇၁ ခုနှစ်

၁၁၇၁ ခုနှစ်

၁၁၇၁

၁၁၇၁

၁၁၇၁

၁၁၇၁

၁၁၇၁

၁၁၇၁

၁၁၇၁

100

၁၅၅၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

၁။ ပါးကုန်စုံဗွဲသီလေလော့ဂရိပဋိစ္ဆာဒေတဉ်

၁၀၂၇

ဒီဟာပဲခပ်သိမ်းကလေးတစ်ခုပါ။

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

2000

၂၄။ သူ၏အသံကို

• 50000 400.

mathematical

၇၃၀၀၇၃၁

[illegible]

1890

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

دین دین و دین دین و دین دین

10. 11. 1950

மேல் பத்திரம்

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the line.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင်
အသံအသွယ်အတိုင်း အသံအသွယ်အတိုင်း
အသံအသွယ်အတိုင်း အသံအသွယ်အတိုင်း
အသံအသွယ်အတိုင်း အသံအသွယ်အတိုင်း

အသံအသွယ်အတိုင်း အသံအသွယ်အတိုင်း

အသံအသွယ်အတိုင်း အသံအသွယ်အတိုင်း
အသံအသွယ်အတိုင်း အသံအသွယ်အတိုင်း
အသံအသွယ်အတိုင်း အသံအသွယ်အတိုင်း

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

သုသာနသုသာတတံ
သုသာနသုသာတတံ

2

294

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the strip. The text is dense and covers most of the strip's surface.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase, located near the top left of the strip.

Handwritten text, possibly a signature or a short phrase, located in the center of the strip.

Handwritten text, possibly a signature or a short phrase, located near the bottom right of the strip.

സ്കൂൾ

ယံဝါဉ်တုမဝ်ယံဝါဉ်တု

5

καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ

καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ
καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ

καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ
καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ

καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ
καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ
καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ

καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ
καὶ ἐκ τῆς αὐτοῦ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ရန်ကုန်မြို့၊
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ရန်ကုန်မြို့၊
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date. The script is cursive and matches the style of the main text.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or a date. The script is cursive and matches the style of the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left and right sides of the page. In the bottom left corner, there is a small, distinct signature or stamp.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or smudges visible, particularly in the middle and right sections of the text. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or smudges visible, particularly in the middle and right sections of the text. The paper appears aged and slightly discolored.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the structure of the
 crystal lattice. It is shown that the structure of the
 crystal lattice is determined by the nature of the
 chemical bonds between the atoms. The nature of the
 chemical bonds is determined by the electronic structure
 of the atoms. The electronic structure of the atoms is
 determined by the number of electrons and the arrangement
 of the electrons in the atomic orbitals. The arrangement
 of the electrons in the atomic orbitals is determined by
 the Pauli exclusion principle and the Coulomb repulsion
 between the electrons. The Pauli exclusion principle
 states that no two electrons can occupy the same
 quantum state. The Coulomb repulsion between the
 electrons tends to keep the electrons apart. The
 balance between the Pauli exclusion principle and the
 Coulomb repulsion determines the electronic structure
 of the atoms. The electronic structure of the atoms
 determines the nature of the chemical bonds between
 the atoms. The nature of the chemical bonds determines
 the structure of the crystal lattice.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 specific properties of the crystal lattice. It is shown that
 the specific properties of the crystal lattice are determined
 by the nature of the chemical bonds between the atoms.
 The nature of the chemical bonds is determined by the
 electronic structure of the atoms. The electronic structure
 of the atoms is determined by the number of electrons
 and the arrangement of the electrons in the atomic
 orbitals. The arrangement of the electrons in the atomic
 orbitals is determined by the Pauli exclusion principle
 and the Coulomb repulsion between the electrons. The
 Pauli exclusion principle states that no two electrons
 can occupy the same quantum state. The Coulomb
 repulsion between the electrons tends to keep the
 electrons apart. The balance between the Pauli
 exclusion principle and the Coulomb repulsion
 determines the electronic structure of the atoms.
 The electronic structure of the atoms determines the
 nature of the chemical bonds between the atoms. The
 nature of the chemical bonds determines the specific
 properties of the crystal lattice.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

20. The first thing I noticed when I stepped
out of the car was the cold. It was a
sharp, biting cold that I had never
experienced before. The wind was
howling, and the snow was falling
fast. I had heard that the weather was
bad, but I didn't realize it would be
this bad. I was alone, and I was
lost. I had no idea where I was, and
I didn't know how to get home.
I was scared, and I was alone. I
was in a strange place, and I didn't
know anyone. I was all alone, and
I was scared. I was in a strange
place, and I didn't know anyone.
I was all alone, and I was scared.

4. I was alone, and I was scared. I
was in a strange place, and I didn't
know anyone. I was all alone, and
I was scared. I was in a strange
place, and I didn't know anyone.
I was all alone, and I was scared.
I was in a strange place, and I
didn't know anyone. I was all alone,
and I was scared. I was in a strange
place, and I didn't know anyone.
I was all alone, and I was scared.

608

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States since the year 1789. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

[illegible][illegible]

ကွန်ဂရက်တိုက်ဆင်ဝဲတော့စွာနေတာဘွဲ့တွေသွါတမကမ မနွဲ့ဖိခွာ
ကောဂိဗျာ

